

8. Николаев В.А. Краеведческая библиография / В.А. Николаев // Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. – М. : Советская энциклопедия, 1969–1978. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/99358/Краеведческая>.
9. Область // Малый академический словарь [Электронный ресурс]. – М. : Институт русского языка Академии наук СССР, 1957–1984. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/mas/36010/область>.
10. Симон К.Р. Библиография. Основные понятия и термины / К.Р. Симон ; отв. ред. С.К. Виленская. – М. : ЛКИ, 2010. – 160 с.
11. Фокеев В.А. Библиографическая наука и практика : терминологический словарь / В.А. Фокеев ; науч. ред. Г.В. Михеева. – СПб. : Профессия, 2008. – 272 с.
12. Фокеев В.А. Библиографоведение. Информатика : терминологический словарь / В.А. Фокеев. – М. : Литера, 2009. – 488 с.
13. Щерба Н.Н. Библиотечное и библиографическое краеведение. Сборник последних статей / Н.Н. Щерба ; сост. А.В. Маркина-Щерба. – М. : Книжная палата, 1995 – 192 с.
14. Щерба Н.Н. Краеведческая библиография [Электронный ресурс] / Н.Н. Щерба // Книга : энциклопедия. – М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. – 800 с. – Режим доступа: <http://polygraphicbook.narod.ru/text/statiy/11/0/145.html>.

**А.В. Вержболович**  
*НБ КГУ, Курган*

### **История родного вуза как основной объект краеведения вузовской библиотеки**

Работа с краеведческой информацией не входит в основные направления работы вузовской библиотеки. Однако тщательно выявленная и грамотно организованная краеведческая информация решает не только учебные задачи, но и научные. Ценность подобной информации повышается, если она организуется по принципу формирования краеведческой коллекции, когда за основу берется краеведческий аспект информации (а не отрасль, вид издания или иное) и используется как массив.

Для вузовской библиотеки основным объектом краеведения – это история родного вуза, в том числе воплощенная в учебниках, монографиях, опубликованных статьях и т.д. Если в целом краеведческие фонды городских и вузовских библиотек дополняют или дублируют друг друга, решая каждый свои задачи, то в отношении трудов своих преподавателей вузовская библиотека является основным источником информации – библиографической и полнотекстовой – и хранителем документов, относящихся к интеллектуальному и историческому наследию вуза.

В том или ином виде труды преподавателей собираются в фонде и отражаются в справочном аппарате каждой вузовской библиотеки. Особенности связаны с наличием издательского центра в вузе, системой регистрации публикаций в вузе, системой поступления собственных книг вуза в библиотеку, пониманием своих задач и ответственности, профессионализма библиотекарей. Организация собственных электронных библиотек, включающих вузовские издания на основании юридического договора, не снимает вопрос существования книжной коллекции «Труды преподавателей». Наименование «Труды преподавателей...» является исторически сложившимся в вузовской системе, но фактически содержание коллекции шире. В связи с этим было объявлено, что те сотрудники библиотеки Курганского государственного университета (КГУ), которые найдут более адекватное название этой коллекции, будут поощрены. Библиотека не занимается регистрацией публикаций, этим занимается научный отдел университета, библиотека работает с документами «*de visu*».

Формирование коллекции «Труды преподавателей» – не акция, а процесс, требующий постоянной и кропотливой работы ввиду сложности определения критериев статуса «преподаватель конкретного вуза», так как важны хронологические рамки и география публикаций, многообразие их видов (статья, книжное издание, методическое пособие, автореферат).

Следует признать, что по той же причине задача создания коллекции с исчерпывающей полнотой практически трудно решается, но необходимо стремиться к максимально полному отражению творческого наследия коллектива университета в фондах библиотеки.

Курганский государственный университет был организован в 1996 г. путем слияния Курганского машиностроительного (КМИ) и педагогического институтов (КГПИ). Среди прочих перед объединившимися библиотеками стояла задача упорядочивания, по возможности унификации способов организации фондов. И если книжные фонды обеих библиотек были организованы по четким правилам и инструкциям, то в организации краеведческой информации простора для творчества библиотеки оставляли себе достаточно. Отделы обслуживания, фиксирующие устойчивый спрос на подобную информацию, откликаясь на этот спрос, случайным поиском выявляли эти книги и формировали стихийные полки/фонды «Трудов...».

На момент объединения коллекция «Трудов...» одного из вузов находилась в читальном зале научных работников, другого – в кабинете директора библиотеки. Степень полноты обеих коллекций предположить сложно. Критерии формирования фонда не были определены, например, в какой фонд шел первый и единственный экземпляр вузовского издания – в коллекцию или в читальный зал. Оказалось, что издания вуза находятся в «группе риска» в процессе комплектования, учета и обработки. Неформализованный процесс передачи изданий вуза из типографии в библиотеку усложнял процесс учета. Присутствует и диктат воли автора в отношении своего детища и его судьбы в библиотеке, излишняя экзemplярность.

Основным принципом при отборе изданий в коллекцию «Труды преподавателей КГУ» стал принцип наиболее полного отражения в фонде библиотеки творческого наследия коллектива университета. Следующий принцип – хронологический. В коллекцию включаются работы автора, а) опубликованные в период его работы в КГУ; б) опубликованные в хронологически более ранний период. Автор приходит в вуз с уже опубликованными работами и может передать их в библиотеку. Работы, опубликованные автором после ухода из вуза, библиотекой не отслеживаются.

По месту издания и издательству ограничений при отборе книг в коллекцию нет. По виду изданий в коллекцию включаются: учебные пособия, монографии, сборники статей, материалы конференций, авторефераты диссертаций, художественные произведения (проза и поэзия). Не включаются в коллекцию диссертации и методические пособия.

В коллекцию включаются работы преподавателей, сотрудников, аспирантов, студентов КГУ. При отборе в коллекцию работ других групп (соискатели, совместители) следует исходить из принципа наиболее полного отражения в фонде творческого наследия коллектива университета. Комплектуется фонд «Труды преподавателей КГУ» за счет поступлений изданий под грифом «Курганский государственный университет» из Редакционно-издательского отдела (РИЦ) КГУ. Книги по накладной поступают из РИЦ с исчерпывающей полнотой в достаточном (иногда избыточном) количестве экземпляров. Эти издания включаются в коллекцию даже в том случае, если автор не является преподавателем КГУ, поскольку сам по себе факт подготовки и выпуска книги университетским издательством – вклад в научную историю и творческое наследие университета.

Следующая статья комплектования – дарственные авторские экземпляры. Издание может поступить в коллекцию как по инициативе самого автора, так и по инициативе библиотеки, обратившейся к автору с просьбой пополнить коллекцию. Как правило, эти издания имеют автограф.

Еще один способ пополнения – выявление изданий из общего фонда библиотеки. Пополнение коллекции за счет выявленных изданий – процесс постоянный, но не предполагающий сплошного, книга за книгой, просмотра всех фондов. При уточняющем поиске необходимо проверить, имеет ли автор отношение к коллективу университета (КМИ, КГПИ), а издание – к творческой и научной истории университета, отражено ли данное издание в электронном каталоге, заполнено ли поле электронного каталога «автор – сотрудник организации», находится ли контрольный экземпляр в коллекции библиотеки.

Принадлежность к коллекции определяется на этапе научной обработки литературы.

Если экземплядность достаточная, то издание идет в центральную коллекцию справочно-библиографического отдела (СБО), в факультетские («Труды факультета...») библиотечные коллекции, в общий фонд. Важным считается решение о том, что делать, если в наличии всего один экземпляр.

Для нас приоритетом идет обеспечение учебного процесса, и единственный экземпляр идет в фонд в общем порядке («маячком» для издания в этом случае является заполненное в электронном каталоге подполе «автор – сотрудник организации»).

Универсальной по содержанию, наиболее полной по составу (исключая издания в единственном экземпляре) является коллекция справочно-библиографического отдела. Сотрудники СБО отвечают за выставочную работу, отслеживают полноту коллекции, выполняют справки. Дополнительным элементом оформления изданий является штамп «Труды преподавателей КГУ. Контрольный экземпляр». В библиотеке факультета книга получает еще один штамп «Труды преподавателей конкретного факультета». Для книги с автографом заполняется поле в ЭК о наличии автографа, издание получает штамп «Книга с автографом». Все остальные экземпляры издания распределяются в общем для библиотеки порядке и не имеют коллекционного штампа. Контрольные экземпляры книг из коллекции имеют постоянный срок хранения. При утере издания из коллекции следует принимать меры для замены идентичным изданием из общего фонда библиотеки или другими путями.

Каждый отдел библиотеки, формирующий коллекцию «Труды преподавателей КГУ», размещает ее на специально выделенном стеллаже, полке или стенде. Внутри фонд расставлен в алфавите авторов или заглавий. Как вариант можно рассматривать хронологическую расстановку.

Особое внимание следует обратить на периодические издания под грифом института – многотиражки, вестники. В силу того, что, как правило, они распространяются бесплатно, отношение к их регистрации, хранению, полноте комплекта менее ответственное. Первые номера газеты «Курганский университет» распространялись во всех общественных местах вуза, иногда минуя библиотеку. Мы вышли в редакцию с предложением распространять часть тиража в библиотеке. Таким образом, добились полноты комплекта и имеем дублетные номера за весь период. Это помогло сформировать подшивки с первого номера для вновь открытых отделов библиотеки.

Опыт работы с периодическим изданием «Вестник Курганского университета» показал, что издание должно присутствовать в фонде и как периодическое издание – в залах периодики, и как книжное – в фонде.

Библиотека КГУ взяла на себя функцию контроля за исполнением издательством вуза закона «О местном обязательном экземпляре». Полнота книжного репертуара с грифом КГУ в фондах Курганской областной научной библиотеки им. А. Югова и Централизованной библиотечной системе Кургана – предмет заботы именно библиотеки вуза и важный элемент сотрудничества в этом плане с крупными местными библиотеками.

Логическим продолжением и составной частью коллекции «Труды преподавателей КГУ» является коллекция «КГУ: наши в литературе», основной задачей которой является отражение литературного творчества коллектива университета. Основные параметры формирования коллекции «КГУ: наши в литературе» не отличаются от формирования коллекции «Труды пре-

подавателей...», за исключением двух моментов, а именно: в ее состав могут входить рукописи, а не только опубликованные произведения; факт отношения автора к КГУ может быть установлен опосредствованно, со слов, а не только закреплён в самом издании. При формировании коллекции «КГУ: Наши в литературе» основным критерием отбора является сам факт литературного творчества «резидентов» КГУ – студентов, преподавателей, сотрудников, аспирантов, выпускников; всех, кто имел или имеет трудовые или учебные отношения с КГУ. Факт «резидентства» может быть установлен как непосредственно из источников – аннотаций, биографических ссылок, критических статей, так и опосредствованно, со слов. По виду издания это могут быть книги, сборники, альманахи, отдельные публикации в периодических изданиях, ксерокопии; как печатные издания, так и рукописи. По жанрам – все литературные жанры, в том числе мемуарная литература. По хронологии, месту издания и издательству – рамок и ограничений нет. Сведения о рукописях не вводятся в электронный каталог, рукописи не имеют инвентарного номера, имеют надпись «Рукопись». За содержание рукописей отвечает автор. Источники комплектования в основном те же, что и «в Трудах...»: вузовское издательство, к примеру, выпустившее альманах студенческой поэзии, дарственные авторские экземпляры, выявление изданий из общего фонда библиотеки случайным поиском.

Формируется фонд на базе библиографического отдела, доступен для открытого просмотра, издания имеют коллекционные штампы «КГУ: наши в литературе» и «Книга с автографом». К обложке журналов «Тобол», «Сибирские огни», «Огни Зауралья» прикрепляется лист с составленной библиографами аннотацией на публикации авторов из КГУ.

Папки с газетной информацией «КГУ в местной прессе» – еще одно направление краеведческой работы библиотеки. Более 15 лет библиографы просматривают областную и городскую газету, оформляют информационный стенд с текущей информацией о КГУ, а затем формируют папки по профильной тематике. Эта информация является основой при написании буклетов, альбомов по истории учебного заведения. Подборка материалов «Факультет (кафедра, ученый) в местной прессе» является приятным знаком внимания юбилярам со стороны библиотеки. С изменением информационного поля значимость газетного массива уменьшается.

В 2013 г. вступит в строй новое здание библиотеки, одно из помещений, которое по представлению библиотеки и согласия ректора будет «имиджевым», выставочным, в нем предполагается разместить краеведческие (вузовские) коллекции.